

جلسه پنجم

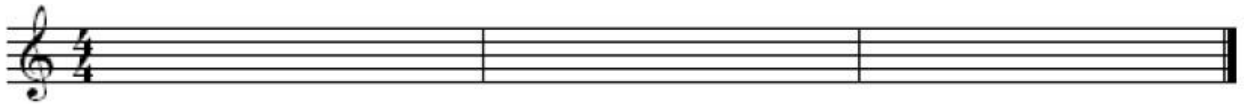
علائم موجود در قطعه (نت خوانی):

فقط اتماد :

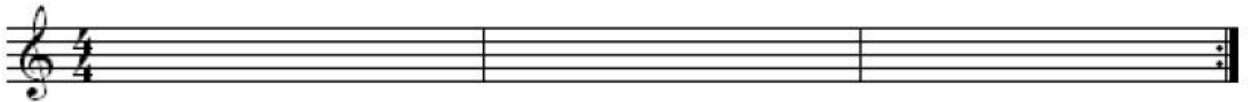
فقط منمنی است که بین تنهای همنام رسم می شود و ارزش زمانی نت دوم را به نت اول می افزاید.



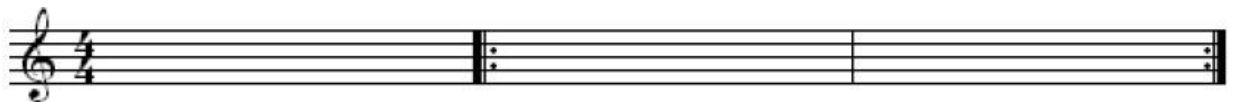
علامت پایان قطعه :



علامت تکرار از ابتدای قطعه :



علامت تکرار بین دو قسمت :



نت الهه ناز

♩ = 60



www.OstadeMusic.com

تکنیک حرکت چشمها:

بهتر است هر قطعه ای را که شروع به یادگیری می کنید، مفضلش کنید

تا بتوانید بدون نگاه کردن به نت، آن را کاملا بنوازید.

سعی کنید برای رامتی کار، یک قطعه را 2 میزان 2 میزان یا 3 میزان 3 میزان مفض کنید.

برای مفض کردن نتها تکنیکی به شما معرفی می کنیم.

بعد از اینکه یک بار کامل، قطعه نواخته شده را گوش کردید،

به دقت به 2 میزان یا 3 میزان اول خیره شوید. بعد از چند ثانیه خیره شدن نت را کنار بگذارید و

1. به بالا سمت چپ نگاه کنید و همزمان سعی کنید تصویر نتهای آن 3 میزان را بخاطر آورید

2. به وسط سمت چپ نگاه کنید و سعی کنید آهنگ مربوط به این 2 یا 3 میزان را در گوشتان به یاد آورید

3. آن 2 یا 3 میزان را اجرا کنید

4. همین مراحل را برای بقیه میزانها تکرار نمایید.

این تکنیک علمی است و در واقع درپچه های حافظه شما را باز می کند.

ما در پکیج آموزشی استاد موزیک تکنیکهای موثر و کاربردی بیشتری معرفی می کنیم که شما را سریعتر گیتاریست می کند.

www.OstadeMusic.com

برای استفاده از مطالب آموزشی و سفارش بسته های آموزش گیتار به وبسایت [استاد موزیک](http://www.OstadeMusic.com) مراجعه نمایید.

www.OstadeMusic.com

